

PEUT-ON CREER SANS MEMOIRE ? PROGRAMME DU 15 MARS 2024, à LATITUDE 50

Maître de cérémonie et Grand Maître du temps : Quentin Lemenu

- ➔ 10h30 - Accueil

- ➔ 11h - Introduction
 - **Mot de bienvenue et programme de la journée**
Vincent Geens (5')
 - **Créer et diffuser, puis conserver et valoriser**
Roland Van der Hoeven, Directeur général adjoint de l'Administration Générale de la Culture (FWB) (10')
 - **Le Circus Ronaldo, une histoire vivante du cirque**
Entretien entre Danny Ronaldo (Circus Ronaldo) et Karel Vanhaesebrouck (CiASp de l'ULB) (30')

- ➔ 11h45 - Le nouveau décret Archives d'intérêt patrimonial
 - **Un décret nécessaire et ambitieux**
Sarah Lessire, Association des Archivistes Francophones de Belgique (15')

- ➔ 12h - Vers un **Pôle de ressources et d'archives des arts vivants** en Fédération Wallonie-Bruxelles ? Etat des lieux et enjeux
 - **Un enjeu patrimonial**
Quentin Lemenu & Vincent Geens (15')
PASSE/TEMPS. Que laissent dans leur sillage celles et ceux qui servent l'art de passer. Rassembler, sauvegarder et valoriser les archives des arts du cirque, des arts de la rue et des arts forains.
 - **Un enjeu artistique**
Isabelle Meurrens (15')
CONTREDANSE. Depuis 1984, l'association bruxelloise Contredanse œuvre pour la danse. Ses actions : rendre visible, documenter, préserver, publier, informer, partager, organiser formations et événements.
 - **Un enjeu politique**
Thierry Delplancq & Benoît Goffin (15')
Pôle documentaire de la ville de La Louvière, de ses artistes, musées et festivités.
 - **Un enjeu économique**
Valérie Kohl & Sophie Museur (15')
EXTRA-PÔLE. Sauvegarder et valoriser les archives du théâtre jeune public.

- ➔ 13h - Pause déjeuner

- ➔ 14h - **Les archives numériques des arts vivants. Présentation de 3 plateformes**
 - **Scapin**, un projet collaboratif de mémoire numérique des arts de la scène en Fédération Wallonie-Bruxelles (www.scapin.be)
Luc Wanlin (20')

- **Artcena**, Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre (www.artcena.fr)
Jessica Bourges (20')
 - **Project Tracks**, boîte à outils et lignes directrices pour les archives et les collections dans le secteur artistique (<https://www.projecttracks.be/>)
Bart Magnus (20')
- ➔ 15h : **Peut-on créer sans mémoire ?** Entretien avec Hervé Platel, neuropsychologue, imagerie de la mémoire humaine, Université de Caen. Entretien mené par Isabelle Meurrens (30')
- ➔ 15h45 : PAUSE
- ➔ 16h30 : **Plongée dans les archives**
Présentation vivante de documents d'archives, par des étudiants en Arts du spectacle de l'ULB. Analyse, contextualisation, interprétation, mise en perspective, pistes pour la recherche et la création.
- ➔ 17h : **Débat : Comment sauver et valoriser les archives des arts vivants ?**
Quel est l'état des lieux des manques et des besoins en FWB ? Comment rassembler les désirs et les forces ? Quels partenariats pourrions-nous envisager ? Comment valoriser cette mémoire ?
- ➔ 18h : **La chronique de Philippe Léonard et de Pieter Fannes**
Philippe Léonard, acteur, auteur et metteur en scène et Pieter Fannes, illustrateur, sont les observateurs de notre journée "Peut-on créer sans mémoire"
- ➔ 18h30 - 20h : repas
- ➔ 20h : Projection de *Parole d'ancien : Johnny Ronaldo*, interviewé par Mick Holsbeke
- ➔ 20h30 : spectacle *Da Capo*, du Circus Ronaldo
- ➔ En permanence
- a. *Re.Dancing – jouer le mouvement*. Installation participative née de recherches menées par Contredanse avec la chorégraphe américaine Lisa Nelson. Deux manettes de jeux vidéo et un écran, pour revisiter des images d'archives de pièces chorégraphiques.
 - b. Contribuez à l'écriture d'un *Manifeste pour un pôle d'archives dédié aux arts vivants*. Installation participative.

Inscription gratuite, repas de midi compris – cliquez [ICI](#)

Billetterie pour le spectacle et réservation du repas du soir – cliquez [ICI](#)

Plus d'infos

archives.passetemps@gmail.com